

Publications de l'Association  
 « Histoire et Patrimoine de Saint-Christophe-sur-le-Nais »

 <p>5€</p>	<p>« <u>La maison de Bueil et le poète Racan</u> »                  par Lionel Royer et Philippe Larus                  Présentation des principaux membres de la famille de Bueil. Dans une seconde partie, biographie du plus illustre d'entre eux : Honorat de Bueil, dit Racan.</p>	 <p>5€</p>	<p>« <u>L'arrivée du modernisme</u> »                  (1840-1940)                  par Brigitte et David Bonnaud-Doyen                  Chronique des progrès réalisés en matière de transport (le train, l'omnibus, la voiture), de communication (le télégraphe, le téléphone), d'éclairage public et d'électrification. Nombreuses photos.</p>
 <p>5€</p>	<p>« <u>Un siècle de pèlerinages à Saint-Christophe-sur-le-Nais</u> »                  par Lionel Royer                  Légende de Saint Christophe / Représentations de Saint Christophe / Pèlerinages du début du XXème siècle / Pèlerinages organisés par le Comité des Fêtes / Documents et photos.</p>	 <p>5€</p>	<p>« <u>Trois illustres enfants de Saint-Christophe</u> »                  par Lionel Royer                  (édition 2008, revue et augmentée)                  Eugène Hilarion (1841-1919), « bienfaiteur de la commune ». Fulgence Raymond (1844-1910), éminent neurologue. Raphaël Blanchard (1857-1919), chercheur infatigable, pionnier de la parasitologie.</p>
 <p>5€</p>	<p>« <u>Saint-Christophe-sur-le-Nais à la Belle Époque</u> » (1900-1911)                  par Lionel Royer                  Recensements / Administration communale / Etat civil / Ecole / Festivités / Activité agricole et artisanale / Anecdotes diverses.</p>	 <p>5€</p>	<p>« <u>L'ascendance française et anglaise de Daphné du Maurier</u> »                  par Lionel Royer et Anne Hall                  Textes des exposés présentés lors de la conférence du 28 septembre 2007, à l'occasion du centenaire de la naissance de la romancière anglaise. Importante iconographie.</p>
 <p>5€</p>	<p>« <u>Saint-Christophe-sur-le-Nais à l'époque de la Grande Guerre</u> » (1911-1921)                  par Lionel Royer                  Présentation de la vie de la commune à cette époque, description de l'impact de la guerre 14-18 sur notre cité. Eléments biographiques de chacun des « enfants » de Saint-Christophe morts pour la France.</p>	 <p>5€</p>	<p>« <u>Saint-Christophe-sur-le Nais : Historique des rues</u> »                  par Fabrice Mauclair                  Description des rues du Moyen-Age / Les importants travaux de voirie du XIXème et du XXème siècles / Pour chacune des 39 rues de la commune, notice expliquant son histoire et l'origine de son nom / Plan d'ensemble.</p>
 <p>5€</p>	<p>« <u>Saint-Christophe-sur-le-Nais pendant l'entre-deux-guerres</u> » (1921-1939)                  par Lionel Royer                  Artisans, industriels, commerçants, agriculteurs et viticulteurs / Délibérations municipales (école, pompiers, voirie, employés et bâtiments communaux) / Musique, cavalcades et jeu de boules.</p>	 <p>5€</p>	<p>« <u>En 1858, le train arrivait dans la vallée de l'Escotais</u> »                  Plaquette réalisée par Lionel Royer pour marquer les 150 ans de la liaison ferroviaire Tours-Le Mans                  Historique de la construction de la ligne / Les revendications de Saint-Christophe pour obtenir une gare / Les accidents.</p>
 <p>5€</p>	<p>« <u>Saint-Christophe-sur-le-Nais pendant les années 40</u> » (1939-1950)                  par Fabrice Mauclair et David Bonnaud                  La vie quotidienne du village et les épisodes douloureux (arrestation d'E. Leport) sont évoqués au cours des années noires et dans l'immédiat après-guerre.</p>	 <p>5€</p>	<p>« <u>Racan et les 3 mousquetaires</u> »                  par Philippe Larus                  Plusieurs membres de la famille de Bueil, dont Racan, ont été mis en scène par Dumas dans certains de ses romans, y compris dans le plus célèbre d'entre eux, "Les Trois Mousquetaires". Philippe Larus situe chacune de ces personnes dans l'œuvre et communique les éléments biographiques collectés à leur propos.</p>